

ちゅうがくぶたいいく けんきゅうじゅぎょう きょうしやく ねんけいけんしやけんしゅう  
**中学部体育の研究授業（教職2年経験者研修）がありました。**

れいわ ねん がつ にち すい しのはらこうちょう  
 令和3年1月27日（水） 篠原校長

きょうしやく ねんめ せんせいがた じゅぎょう こうかい せんせいがた さんかん けんしゅう  
**教職2年目の先生方は、授業を公開して先生方に参観してもらった研修があります。**  
 こんかい ちゅうがくぶぜんたい たいいく じゅぎょう きかいうんどう うんどう こうかい れんしゅう  
**今回は中学部全体の体育の授業（器械運動のマット運動）を公開しました。練習を**  
**積み重ねてきたマット運動の自分の得意技を発表する場面でした。技の種類や習熟度に**  
**対応したグループ分けや、タブレット動画撮影による振り返りの工夫、準備運動の工夫、**  
**友達の演技を評価するノートの工夫等、吟味された授業でした。特に、生徒達が意欲的に**  
**練習する姿、道具をてきぱきと準備したり片づけたりする姿、集合や解散の際の機敏**  
**な動き、堂々とした演技発表の姿等、どれも素晴らしく、さすが中学生と感じました。**

準備運動の「歩き」では、腕を振る、背筋を伸ばす、歩幅を大きく等の負荷をかけてほしい。腕の振りあげ、サイドステップ、スキップ等、リズムカルな動きも取り入れてはどうか。

中学部体育「器械運動～マット運動」那須教諭 令和3年1月25日

コーディネーション運動は、器械運動に関する動きを研究して配置している。前転ボールキャッチはチャレンジ型で興味が上がる。

先生、どうですか？

ノートでやり方の確認

大技を何度も練習している

演技項目を宣言して、演技に入ることは良い。課題克服の自己評価も取り入れてほしい。

種目（難易度）に応じて班分けをして4箇所で行う。習熟の高い班では学び合いも見られた。

評価表で良い演技のポイントを確認させるのはとても良い。

中学部体育「器械運動～マット運動」那須教諭 令和3年1月25日

タブレットの動画撮影は、即時の振り返りができて効果がある。静止画面に課題を書き入れたり、改善点を実演したりしながら、助言する方法を研究してほしい。

自分の課題を明確に確認させて、改善の過程を実感できるような練習記録を工夫する。

画面に書き入れて残す。

助言の記録を保存しておく

ラジオ体操を曲げ伸ばしを意識させて、もっと頑張らせましょう。

評価表を使いこなせば、良い発表交流ができる。模範演技の評価の仕方を、一言コメントを含めて実演してほしい。

発表者	技①	技②
那須先生		
一言コメント		

「ここがポイント」と、自分自身で印を付けると、課題を明確に意識する。